

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ

- Е.А. Осокина** 7
Прецедентность и беспрецедентность у Достоевского и вообще

СОПРИКОСНОВЕНИЕ МИРОВ

- Р.С.-И. Семькина** 19
«Реализм в высшем смысле» Ф.М. Достоевского и «жестокий реализм» В.П. Астафьева: к постановке проблемы

БИОГРАФИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ

- Е. Сафронова** 29
Проблема правового житнетекста Ф.М. Достоевского: дело с П.А. Карепиным

ТЕКСТ. ИНТЕРТЕКСТ

- С.А. Кибальник** 44
«Дама с камелиями» Александра Дюма-сына и творчество Достоевского (от круга чтения к стратегиям письма)
- Е.А. Федорова** 60
Визуальные образы в новелле Гофмана «Золотой горшок» и в романе Ф.М. Достоевского «Идиот»
- Т.Г. Магарил-Ильяева** 70
Честный вор: кто живет на окне?

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПЕРЕВОДА

- Н.О. Булгакова, О.В. Седельникова** 77
Репрезентация портрета Ставрогина в переводах романа Ф.М. Достоевского «Бесы» на французский язык: к постановке проблемы

СИБИРСКИЙ ТЕКСТ

- В.И. Габдуллина** 93
«Сибирский текст» Достоевского: образ провинции

НАУЧНЫЕ ВСТРЕЧИ

- Е.Ю Сафронова** **107**
XVI симпозиум международного общества Достоевского
«Наследие Ф.М. Достоевского: к 150-летию со времени
публикации романа “Преступление и наказание”»
- Р.С.-И. Семькина** **113**
Современное достоевсковедение в Китае

РЕЦЕНЗИИ

- В.И. Габуллина** **116**
Отзыв официального оппонента
о диссертационной работе Кошечко Анастасии
Николаевны «Формы экзистенциального сознания в
творчестве Ф.М. Достоевского», представленную на
соискание учёной степени доктора филологических наук
по специальности 10.01.01. – Русская литература

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОЙ КНИГИ

- Татьяна Касаткина. Священное в повседневном.
Двусоставный образ в произведениях Ф. М. Достоевского **123**