
Бузько Е.А. «Сказание» инока Парфения в литературном контексте XIX века. – М.: Индрик, 2014. – 282 с.; *Панин А.Н.* Благословенное странствие инока Парфения // *Парфений (Агеев), инок.* Странствия по Афону и Святой Земле. – М.: Индрик, 2008. – С. 197–238; *Макашин С.А.* (при участии П.Г. Рындзюнского). Сказание о странствии и путешествии по России, Молдавии, Турции и Святой Земле постриженника Святыя горы Афонския инока Парфения. Примечания // *Салтыков-Щедрин М.Е.* Собрание сочинений. Т. 5. – С. 533–541.

Шешунова С.В. Парфений. Русские писатели. 1800–1917. Биографический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1999. Т.4. – С. 536–537.

ИРЛИ. Ф. 366. Оп. 1. № 11. Из архива М.М. Стасюлевича: «Сказание о странствии и путешествии по России, Молдавии, Турции и Святой Земле постриженника Святыя горы Афонския инока Парфения. В 4 частях. Издание второе с исправлениями. Москва». — Рецензия. Черновая рукопись (незаконченная).

Е.А. Бузько

Плетнев Петр Александрович (1.09.1791, Теблеша Тверской губ. – 29.12.1865 / 10.01.1866, Париж), критик и поэт, ректор Петербургского университета (1840–61), академик (1841), издатель-редактор журнала *Совр.* (1838–46). Редактируя основанный А.С. Пушкиным *Совр.*, П. чувствовал себя обязанным найти ему преемника. Этому благоприятствовала атмосфера Императорского лицея, которую С. описывал неоднократно: «В то время Лицей был еще полон славой знаменитого воспитанника его, Пушкина, и потому в каждом почти курсе находился воспитанник, который мечтал сделаться наследником великого поэта» (17, с. 467). В 13-м курсе наследником Пушкина считался сам С. (17, с. 469).

П. обратил внимание на С., когда тот напечатал в БдЧ стихотворение «Лири», где говорилось, что у Г.Р. Державина и А.С. Пушкина в настоящее время нет достойного преемника (1841). П. «до того заинтересовался юным сотрудником, что приехал однажды на лицейский экзамен, но, по словам Салтыкова, не мог не составить о нем самого невыгодного впечатления, потому что сотрудник отвечал,

по обыкновению, далеко не блистательно, а скорее плоховато» (*Белоголовый*, 1975, с. 265). Своим поступком П. реализовал ту модель отношений, которая известна из биографии Пушкина: Державин на лицейском экзамене. Но рассказ С., переданный мемуаристом, снижает ситуацию: вместо восторга П. испытывает разочарование «плоховатыми» знаниями С. Однако в 1844–45 П. напечатал в *Совр.* 8 стихотворений С. с его полным именем: «Наш век» и «Весна (Из моих отрывков)», «Рыбачке (из Гейне)», «Зимняя элегия», «Вечер», «Музыка», два перевода с названием «Из Байрона» («Когда печаль моя, как мрачное виденье» и «Разбит мой талисман, исчезло упоенье!»). Впоследствии П. разочаровался в С. и по поводу стихотворения «Музыка» писал Д.И. Коптеву 28 августа 1845, что оно помещено «по необходимости или, лучше сказать, по удобству», поскольку оно «прекрасно наполняло» «праздные полосы» журнала (цит. по: 1, с. 446).

С. трижды упоминал П. как редактора «Современника», рассказывая о начале своей литературной деятельности (письма к М.М. Стасюлевичу, 7/19 октября 1881. – 19-2, с. 35; М.И. Семевскому, 1 февраля 1887. – 20, с. 314; С.А. Венгеру, 28 апреля 1887. – 17, с. 472).

Литература

Белоголовый Н.А. Из воспоминаний о М.Е. Салтыкове // М.Е. Салтыков-Щедрин в воспоминаниях современников: В 2 т. – М., 1975. Т. 2.

М.В. Строганов

Реуф-паша (даты жизни неизвестны) – турецкий государственный деятель, генерал. В октябре 1875 – январе 1876 был губернатором Боснии и Герцеговины, участвовал в подавлении Боснийско-герцеговинского восстания. В 1874–75 и в 1876 был наместником (вали) Крита, однако вскрылись многочисленные факты его злоупотребления властью. Во время русско-турецкой войны 1877–78 был военным министром, возглавлял оборону Балкан.

С. упоминает Р. в очерке «На досуге» (1877, цикл «В среде умеренности и аккуратности»): «ежедневно-либеральная» газета «Чего