

Славянскому. Вып. 1–5. – М., [1879–1884]; *Хитрово А. Д.А.* Славянский и его деятельность (1862–1887). – Тверь, 1887. – 64 с.; *Кондратьев А.* Русская песня и ее исполнитель народный певец Д.А. Агренов-Славянский. – Екатеринбург, 1898; *Строганов М.В.* Хор Д.А. Агренова-Славянского, или Куда может завести любовь к народной песне (в печати).

М.В. Строганов

Араби-паша (Ораби-паша, Ураби-паша) Ахмед (1839, д. Хиррият Резна – 21.09.1911, Каир) – египетский вождь национально-освободительного движения, военный министр (1881–82). В 1879 принял участие в восстании офицеров против турецкого хедива Египта. В 1881 организовал антиправительственную демонстрацию, был арестован, но освобожден солдатами и стал лидером первой политической партии. В сентябре 1881 возглавил восстание Каирского гарнизона, которое привело к созданию национального правительства. Стремясь очистить страну от европейской «заразы», начал восстанавливать в Египте традиционные нормы ислама, за что получил от турецкого султана титул паши. В 1882 А. возглавил борьбу против англичан. Потерпел поражение в битве при Тель-эль-Кебире, был предан соратниками и захвачен в плен, приговорен к смертной казни, которую заменили ссылкой на о. Цейлон. Получал пожизненную пенсию от английского правительства; в 1901 был помилован и вернулся в Каир.

В романе «Современная идиллия» С. использует биографию А. для характеристики внешнеполитического курса России и создания образа «странствующего витязя-богатыря Полкана Самсоновича Редеди», при этом включает вымышленные факты, например, делая А. однокашником Редеди по дворянскому полку: «Съезжу в Каир, получу прогонные деньги, сдам Араби-пашу в плен – жаль однокашника, а делать нечего! – и возвращусь» (15-1, с. 137-138). С. причудливо обыгрывает вымышленные и подлинные факты биографии А. Известно, что во время абиссинской кампании 1875–76 А. сам занимался интендантской деятельностью, в то время как в романе паша и его армия предстают жертвой интендантских афер. Предательство А. ненадежными войсками получило сатирическое

отражение в рассказе Редеди о его египетских злоключениях: «Им командуют: ребята, вперед! – а они: у нас, ваше благородие, сапог нет! – Ну, натурально, стали отступать. Отступали-отступали, наконец смотрю: где войско? – нет никого!» (15-1, с. 268). Рассказ о египетской войне с участием экзотического А. использован для актуализации российских событий, в частности фактов, имевших место во время Крымской войны: «Представьте себе, вывели на смотр войско, а оно три дня не евши; мундирчики – в лохмотьях, подметки – из картонной бумаги, ружья – кремневые, да и кремней-то нет, а вместо них чурки, выкрашенные под кремьень. “Поверишь ли, – говорит Араби, – все было: и сухари, и мундиры, и ружья – и всё интендантские чиновники разворовали!”» (15-1, с. 267. – ср. «Благонамеренные речи»: «Была горькая година в жизни России <...> И что ж! в это самое время находились люди, которые ставили ополченцам сапоги с картонными подметками <...> снабжали солдат кремневыми ружьями, в которых, вместо кремня, была вставлена выкрашенная чурочка, и т.д.» (11, с. 434-435). Ситуация с А.-пашой становится также поводом для иронизирования по поводу женской благотворительной деятельности, которая во время военных кампаний зачастую сводилась к незначительным и неуместным делам: «В самую критическую минуту к ней [Фаинушке] неожиданно явился на помощь Араби-паша, вызывавший Редеду на поле брани. В один присест она связала два кошелька: один для Балалайкина, другой, с надписью золотым бисером «от русских дам» – отдала Редеду для передачи знаменитому египетскому патриоту» (15-1, с. 129).

Литература

Кильберг Х.И. Восстание Араби-паши в Египте. – М.: Л., 1937. – 188 с.; *Ротштейн Ф.А.* Захват и закабаление Египта. – М., 1959. – 365 с.; *Луцкий В.Б.* Новая история арабских стран. – М., 1966. – 372 с.; *Кошелев В.С.* Египет: от Ораби-паши до Саада Заглула. 1879–1924. – М., 1992. – 287 с.; *Зеленев Е.И.* Египет. Средние века. Новое время. – СПб., 1999. – 340 с.

Араби-паша // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. – СПб., 1890–1907. Т. 1(а), 1890; Араби-паша // Военная

энциклопедия: В 18 т. – СПб., 1911–1915, 1911. Т. 3; Ораби-паша // Африка: Энциклопедический справочник. – М., 1986–1987. Т. 2, 1987.

Г.В. Маркелова

Афанасьев Александр Степанович (29.02.1816, с. Исковцы Лубенского у. Полтавской губ. – 6.09.1875, Петербург), русский и украинский писатель, этнограф, фольклорист, переводчик (псевд.: *Чужбинский* – до 1851, *Афанасьев-Чужбинский*, *А. Лубенец* и др.). Писал на русском и украинском языках. А. был автором более 60 произведений, в которых отразилось «знание русского и украинского быта, провинциальной и столичной жизни, впечатления военной службы» (*Баскаков*, 1989, с. 124-125). Редактировал неофициальную часть «Воронежских губернских ведомостей» (1848), где вел отдел «Народное чтение», содержащий преимущественно фольклорные и этнографические материалы на русском и украинском языках. В 1856 А. принял участие в «литературной» экспедиции, организованной Морским ведомством. Результатом поездки стали двухтомная работа по исследованию быта и нравов жителей бассейнов Днепра и Днестра, ряд статей и «Словарь малорусского наречия», составленный полностью (рукопись сохранилась), но опубликованный частично. Переехав в Петербург, А. активно занимался журналистской деятельностью: основал «Петербургский листок» (1864), журнал «Магазин иностранной литературы» (1872), сотрудничал в ряде других изданий.

С. несколько раз встречался с А. в марте 1863. По просьбе А.Н. Островского, который поддерживал связь с А. со времен «литературной экспедиции», С. обратился к нему за помощью в получении денег от Г.А. Кушелева-Безбородко за изданное в 1859 двухтомное собрание сочинений драматурга (18-1, с. 269). А. несколько раз посетил Кушелева, но не добился результата. Видимо, по своей инициативе он обратился к новому редактору РСЛ Г.Е. Благосветлову, но тот посчитал, что денежные обязательства должен выполнить Кушелев. После этого С. сам дважды посещал Кушелева, но лишь убедился, что тот «платить денег <...> не желает» (18-1, с. 272). В письме к Островскому от 14 марта 1863 С. именует А. по его